

Załącznik nr 1
do Regulaminu Rekrutacji i Udziału w ZadaniuFORMULARZ REKRUTACYJNY DO ZADANIA:
"Białostocki Teatr Seniora Magdalenska – Partycypacyjny Teatr Pokoleń"
organizowanego przez Fundację „Magdalenska”

Data wpływu formularza rekrutacyjnego:

DANE KANDYDATA					
Imię		Nazwisko			
Data urodzenia		Płeć	☐ Kobieta	☐ Mężczyzna	
DANE KONTAKTOWE KANDYDATA					
Tel kontaktowy					
Adres e-mail					
MIEJSCE ZAMIESZKANIA KANDYDATA					
Ulica					
Nr domu		Nr lokalu		Kod pocztowy	
Miejscowość					
Województwo	Podlaskie				

OŚWIADCZENIA	
Wyrażam, dobrowolną chęć uczestnictwa w Zadaniu	☐ tak ☐ nie
Oświadczam, że mam ukończony 60-ty rok życia	☐ tak ☐ nie
Oświadczam, że zamieszkuję na terenie miasta Białegostoku lub powiatu białostockiego	☐ tak ☐ nie

Oświadczam, że:

1. Zapoznałam/em się z Regulaminem rekrutacji i uczestnictwa w Zadaniu "Białostocki Teatr Seniora Magdalenska – Partycypacyjny Teatr Pokoleń" i akceptuję jego postanowienia, w szczególności dotyczące: zasad rekrutacji i uczestnictwa, udostępniania utworów powstałych w ramach Zadania na licencji CC BY-NC-SA 4.0 oraz przekazania materiałów merytorycznych do Narodowego Centrum Kultury na zasadzie udzielenia licencji.
2. Zapoznałam/em się z zasadami udziału w w/w Zadaniu, wyrażam chęć uczestnictwa w nim i spełniam wymogi do tego uprawniające.
3. Wyrażam zgodę na publikację zdjęć i nagrań z moim udziałem z przebiegu realizacji Zadania wykorzystywanych w celach związanych z jego promocją i sprawozdawczością.

4. **Wyrażam zgodę** na udział w badaniu ewaluacyjnym.
5. **Zostałam/em poinformowana/y** o przyjętych kryteriach kwalifikacji do udziału w Zadaniu.
6. **Oświadczam**, że spełniam kryteria grupy docelowej.
7. **Oświadczam**, że z własnej inicjatywy chcę uczestniczyć w Zadaniu.
8. **Oświadczam**, że dane podane w formularzu są prawdziwe i zgodne ze stanem faktycznym.
9. **Zostałam/em uprzedzona/y** o odpowiedzialności karnej art. 233 Kodeksu Karnego za złożenie nieprawdziwego oświadczenia lub zatajenie prawdy oraz że wszystkie informacje zawarte w formularzu rekrutacyjnym są aktualne oraz zgodne z prawdą.
10. **Wyrażam zgodę** na przekazywanie mi informacji drogą telefoniczną i/lub elektroniczną (e-mail).
11. **Wyrażam zgodę** na udostępnienie mojego twórczego wkładu wniesionego w ramach udziału w Zadaniu, w szczególności tekstów, wypowiedzi, improwizacji, elementów ruchu scenicznego, scen i innych przejawów działalności twórczej powstałych w związku z realizacją Zadania, na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-NC-SA 4.0).

Ponadto zobowiązuję się do:

1. Regularnego udziału w warsztatach, próbach i spektaklu finałowym,
2. Udziału w badaniach ewaluacyjnych
3. Potwierdzania udziału w warsztatach / próbach / spotkaniach / innych czynnościach w ramach Zadania poprzez złożenie podpisu na liście obecności,
4. Do natychmiastowego informowania organizatora Zadania o zmianie jakichkolwiek danych podanych w dokumentach rekrutacyjnych w tym danych osobowych i kontaktowych wpisanych w Formularzu rekrutacyjnym.

Odnosnie gromadzenia i przetwarzania danych osobowych oświadczam, że:

1. Wyrażam dobrowolnie zgodę na gromadzenie, przetwarzanie i przekazywanie moich danych osobowych (w tym tzw. danych wrażliwych – jeśli dotyczy) zawartych w niniejszym formularzu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE.L. Nr 119 z 04.05.2016, str.1), dalej „RODO”, do celów związanych z przeprowadzeniem rekrutacji a także realizacji wsparcia, monitoringu i ewaluacji Zadania oraz w zakresie niezbędnym do wywiązania się Zleceniobiorcy zadania i z obowiązków sprawozdawczych związanych z realizowanym Zadaniem. Moja zgoda obejmuje również przetwarzanie danych w przyszłości, pod warunkiem, że nie zostanie zmieniony cel przetwarzania.
2. Oświadczam, że zostałam/zostałam poinformowany/poinformowana o prawie dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
3. Oświadczam, że zostałam/em poinformowana/y, że przysługuje mi prawo dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.

Zgoda na wizerunek

Wyrażam dobrowolną zgodę na utrwalanie i publikację mojego wizerunku (zdjęcia, nagrania audio-wideo) wykonanych podczas realizacji zadania, w następujących polach eksploatacji: strona internetowa Fundacji, media społecznościowe Fundacji, materiały informacyjne, promocyjne i sprawozdawcze dotyczące realizacji zadania i jego rezultatów, w tym kierowane do Narodowego Centrum Kultury i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zgoda na udostępnienie wkładu twórczego na licencji CC BY-NC-SA 4.0

Wyrażam zgodę na udostępnienie mojego twórczego wkładu wniesionego w ramach udziału w Zadaniu pn. „Białostocki Teatr Seniora Magdalena – Partycypacyjny Teatr Pokoleń”, w szczególności tekstów, wypowiedzi, improwizacji, elementów ruchu scenicznego, scen i innych przejawów działalności twórczej powstałych w związku z realizacją Zadania, na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (CC BY-NC-SA 4.0). Oświadczam, że zapoznałam/em się z warunkami tej licencji i akceptuję, że utwory udostępnione na tej licencji mogą być kopiowane, rozpowszechniane, modyfikowane i wykorzystywane wyłącznie w celach niekomercyjnych, z obowiązkiem oznaczenia autorstwa oraz udostępniania utworów zależnych na tej samej licencji.

.....

data i podpis

Załącznik nr 2
do Regulaminu Rekrutacji i Udziału w Zadaniu

DEKLARACJA UCZESTNICTWA W ZADANIU
pn. "Białostocki Teatr Seniora Magdalenka – Partycypacyjny Teatr Pokoleń"
organizowanego przez Fundację „Magdalenka”

Ja, niżej podpisana/y:	
IMIĘ I NAZWISKO	

OŚWIADCZENIA UCZESTNICZKI/KA

Ja, niżej podpisana/y, oświadczam, że:

1. Wyrażam chęć i zgodę na uczestnictwo w zadaniu pn. "Białostocki Teatr Seniora Magdalenka – Partycypacyjny Teatr Pokoleń".
2. Zostałam/em poinformowana/y, że zadanie pn. "Białostocki Teatr Seniora Magdalenka – Partycypacyjny Teatr Pokoleń" jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2026.
3. Zapoznałam/em się z „Regulaminem rekrutacji i uczestnictwa w zadaniu” i akceptuję jego warunki.
4. Należę do grupy osób uprawnionych do uczestnictwa w zadaniu, tzn. spełniam minimalne warunki uczestnictwa.
5. Zostałam/em poinformowany/a, że udział w zadaniu jest dobrowolny.
6. Zapoznałam/em się z warunkami oraz ewentualnymi konsekwencjami rezygnacji lub skreślenia z udziału w zadaniu określonymi w Regulaminie.
7. Wyrażam zgodę na udział w badaniach ankietowych i/lub ewaluacyjnych oraz innych badaniach dotyczących realizowanego zadania.
8. Zobowiązuję się do bieżącego informowania Realizatora Projektu o wszelkich zmianach dotyczących moich danych zawartych w dokumentach przedłożonych w trakcie rekrutacji i realizacji Zadania oraz o wszystkich zdarzeniach mogących mieć wpływ na dalszy udział w Zadaniu.
9. Wyrażam świadomą zgodę na korzystanie przez Fundację „Magdalenka” z mojego wizerunku, a także na przekazywanie przez Fundację „Magdalenka” podmiotom upoważnionym, w szczególności Narodowemu Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie jako Instytucji Zarządzającej programem „Kultura – Interwencje” oraz Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, mojego wizerunku znajdującego się w materiałach - zdjęciach i nagraniach wykonanych w trakcie realizacji zadania (także jako część dokumentacji sprawozdawczej z wykonania Zadania). Wyrażam świadomą zgodę na publikację przez Fundację „Magdalenka” i/ lub Narodowe Centrum Kultury i/ lub Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego mojego wizerunku zawartego w materiałach, o których mowa wyżej, m.in. w lokalnej lub ogólnopolskiej prasie (prasie drukowanej, radiu, TV, portale internetowe, komunikaty prasowe), podczas organizacji innych wydarzeń medialnych (np. spotkań, konferencji prasowych, wywiadów), podczas opracowywania treści artykułów do prasy oraz na strony internetowe, podczas opracowania treści artykułów na potrzeby stron internetowych Narodowego Centrum Kultury, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Fundacji „Magdalenka”, a także do wykorzystania w mediach społecznościowych Fundacji „Magdalenka”, Narodowego Centrum Kultury i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego m.in. Facebook, instagram, LinkedIn, X (Twitter), podczas opracowywania plakatów, zaproszeń, banerów i innych materiałów niezbędnych do efektywnego informowania o realizacji Zadania.

10. Wyrażam zgodę na udostępnienie mojego twórczego wkładu w realizację Zadania pn. „Białostocki Teatr Seniora Magdalena – Partycypacyjny Teatr Pokoleń”, w szczególności wkładu w spektakl finałowy oraz innych materiałów o charakterze twórczym powstałych w toku realizacji Zadania (takich jak m.in. wspomnienia, teksty, wypowiedzi, elementy ruchu scenicznego i inne przejawy działalności twórczej), na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa Licencja Publiczna (CC BY-NC-SA 4.0). Oznacza to, że materiały te będą mogły być nieodpłatnie wykorzystywane wyłącznie w celach niekomercyjnych, z obowiązkiem podania informacji o autorstwie i z zachowaniem tej samej licencji przy tworzeniu utworów zależnych. Jestem świadoma/świadomy, że zgoda ta jest wymagana postanowieniami Umowy nr zawartej przez Fundację „Magdalena” z Narodowym Centrum Kultury. Zgoda niniejsza jest wymagana postanowieniami Umowy zawartej przez Fundację „Magdalena” z Narodowym Centrum Kultury.

11. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że na podstawie umowy Fundacja „Magdalena” jest zobowiązana udzielić Narodowemu Centrum Kultury niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji, z prawem do sublicencji, na korzystanie z materiałów powstałych w ramach realizacji zadania, w tym materiałów, których twórcą lub współtwórcą jestem jako Uczestniczka/Uczestnik oraz materiałów przekazanych przeze mnie Fundacji w związku z realizacją zadania (w szczególności fotografii i wspomnień). Wyrażam zgodę na udzielenie przez Fundację takiej licencji Narodowemu Centrum Kultury w zakresie niezbędnym do wykonania ww. Umowy. Przyjmuję do wiadomości, że szczegółowe warunki przekazania Fundacji praw do fotografii i wspomnień, jak również zakres udzielanych licencji, będą każdorazowo określone w odrębnej umowie lub porozumieniu zawieranym ze mną.

12. Zostałam/em uprzedzona/y o odpowiedzialności karnej wynikającej z Kodeksu Karnego za składanie oświadczeń niezgodnych z prawdą i niniejszym oświadczam, że dane zawarte w Deklaracji uczestnictwa w Zadaniu są zgodne ze stanem prawnym i faktycznym.

.....
data i podpis

Załącznik nr 3
do Regulaminu Rekrutacji i Udziału w Zadaniu

**KLAUZULA INFORMACYJNA Fundacji „Magdalena”
DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH
w ramach Zadania**

pn. „Białostocki Teatr Seniora Magdalena – Partycypacyjny Teatr Pokoleń”

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 z późn. zm.), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych wskazanych w formularzu rekrutacyjnym oraz deklaracji udziału w Zadaniu pn. „Białostocki Teatr Seniora Magdalena – Partycypacyjny Teatr Pokoleń” – zadania dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2026 – oraz danych osobowych znajdujących się w dokumentach załączonych do ww. formularza zgłoszeniowego i deklaracji, jest Fundacja „Magdalena”, ul. Warszawska 79, 15-201 Białystok, NIP 9662203652, REGON 541071082, adres e-mail: kontakt@fundacjamagdalena.eu, tel.: +48 668 686 405, pełniąca funkcję Realizatora w ramach ww. Zadania.

2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez administratora danych osobowych w celu rekrutacji i uczestnictwa w Zadaniu pn. „Białostocki Teatr Seniora Magdalena – Partycypacyjny Teatr Pokoleń”.

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez administratora danych osobowych:

a) w celu niezbędnym do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed rozpoczęciem uczestnictwa w Zadaniu, mających na celu rekrutację do Zadania w charakterze Uczestnika/czki Zadania, tj. weryfikacji i oceny złożonej przez Panią/Pana dokumentacji rekrutacyjnej,

b) w celu niezbędnym do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze danych osobowych w związku z realizacją Zadania, w tym prowadzoną rekrutacją do Zadania pn. „Białostocki Teatr Seniora Magdalena – Partycypacyjny Teatr Pokoleń”, tj. w szczególności przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Zadania, w tym dokumentacji rekrutacyjnej, oraz udostępniania jej podmiotom kontrolującym,

c) dane osobowe są niezbędne do realizacji Zadania zgodnie z wnioskiem o dofinansowanie Zadania, w szczególności w związku z określaniem kwalifikowalności Kandydatek/ów na Uczestniczki/ków Zadania, kontrolą prawidłowości realizacji Zadania, badaniem kwalifikowalności wydatków w Zadaniu, sprawozdawczości z wykonania Zadania,

d) dane osobowe są niezbędne do realizacji Zadania zgodnie z wnioskiem o dofinansowanie Zadania, w szczególności w związku z określaniem kwalifikowalności Kandydatek/ów na Uczestniczki/ków Zadania, kontrolą prawidłowości realizacji projektu, badaniem kwalifikowalności wydatków w Zadaniu, a także przygotowaniem i przekazaniem Narodowemu Centrum Kultury oraz Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego materiałów merytorycznych dokumentujących realizację Zadania (w tym materiałów fotograficznych, video i publikacji).

4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja rekrutacyjna, w szczególności instytucje i podmioty uprawnione do przeprowadzania kontroli i audytów dotyczących realizacji Zadania dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2026, w związku z określaniem kwalifikowalności uczestników Zadania, badaniem kwalifikowalności wydatków w Zadaniu, monitorowaniem, sprawozdawczością, komunikacją, ewaluacją, kontrolą oraz działaniami promocyjnymi, a także w zakresie informowania o Zadaniu.

Pani/Pana dane, w tym wizerunek utrwalony w materiałach fotograficznych i wideo, mogą zostać przekazane do Narodowego Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

6. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez administratora przez okres pięciu lat od dnia 31 grudnia roku, w którym Instytucja finansująca dokonała ostatniej płatności na rzecz administratora danych osobowych.

8. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do podjęcia działań mających na celu rekrutację do realizowanego przez administratora danych osobowych Zadania pn. „Białostocki Teatr Seniora Magdalenka – Partycypacyjny Teatr Pokoleń”. Brak podania przez Panią/Pana danych osobowych uniemożliwi udział w Zadaniu.

9. Posiada Pani/Pan: prawo żądania dostępu do Pani/Pana danych osobowych oraz uzyskania ich kopii; prawo do sprostowania (poprawiania) Pani/Pana danych osobowych; prawo żądania od administratora danych osobowych ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków określonych przepisami RODO; prawo żądania częściowego lub całkowitego usunięcia swoich danych osobowych (prawo do bycia zapomnianym), jeżeli administrator danych osobowych nie ma już podstawy prawnej do ich przetwarzania lub dane nie są już niezbędne do celów przetwarzania. Wszystkie wyżej wskazane uprawnienia przysługują z zastrzeżeniem przepisów RODO dotyczących wyjątków od tego prawa.

10. Aby skorzystać z praw wymienionych powyżej, należy skontaktować się z administratorem danych osobowych, korzystając z danych kontaktowych wskazanych w niniejszej klauzuli.

11. Posiada Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie dotyczących Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.

12. Jednocześnie informujemy, że Pani/Pana dane osobowe mogą zostać przekazane do Narodowego Centrum Kultury oraz do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W związku z tym, stosownie do art. 14 RODO, Fundacja Magdalenka przekazuje Pani/Panu klauzulę informacyjną Narodowego Centrum Kultury i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stanowiącą Załączniki nr 4 i 5 do Regulaminu Rekrutacji i Uczestnictwa w Zadaniu pn. „Białostocki Teatr Seniora Magdalenka – Partycypacyjny Teatr Pokoleń”.

..... Miejscowość, data

..... Podpis

Załącznik nr 4

do Regulaminu Rekrutacji i Udziału w Zadaniu

KLAUZULA INFORMACYJNA Narodowego Centrum Kultury

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 26 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, dalej RODO) informujemy, że:

- 1) administratorem danych osobowych Zleceniobiorcy jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel.: 22 21 00 100;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Narodowym Centrum Kultury możliwy jest pod adresem e-mail: iod@nck.pl;
- 3) dane osobowe:
 - a) osób wskazanych do reprezentacji Zleceniobiorcy przetwarzane będą w celu zawarcia, realizacji, kontroli i rozliczenia Umowy oraz realizacji Programu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. E RODO, tj. w związku z wykonywaniem zadania realizowanego w interesie publicznym, polegającego na realizacji zadań statutowych Narodowego Centrum Kultury, w zakresie wspierania i finansowania działań w obszarze kultury, wynikających z przepisu prawa oraz statutu;
 - b) osób zaangażowanych w realizację Zadania ze strony Zleceniobiorcy, w tym osób wskazanych do udziału w ewaluacji jakości i efektywności działań, przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
- 4) odbiorcami danych osobowych osób, których dane dotyczą, będą podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, w tym obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, zewnętrzne kancelarie prawne, operator wyznaczony do świadczenia publicznej usługi rejestrowanego doręczenia elektronicznego (e-Doręczenia) oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej);
- 5) w przypadkach określonych w przepisach RODO osoby, których dane dotyczą, posiadają prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, przenoszenia danych, usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania oraz prawo do sprzeciwu wobec ich przetwarzania;
- 6) dane osobowe:
 - a) osób wskazanych do reprezentacji Zleceniobiorcy przetwarzane będą przez cały okres realizacji Umowy i jej rozliczenia, a następnie przechowywane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji finansowo-księgowej przez czas określony w odrębnych przepisach,
 - b) osób zaangażowanych w realizację Zadania ze strony Zleceniobiorcy – w tym osób wskazanych do udziału w ewaluacji jakości i efektywności działań – przetwarzane będą przez cały okres realizacji Umowy i jej rozliczenia oraz realizacji ewaluacji działań, a następnie przechowywane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji finansowo-księgowej przez czas określony w odrębnych przepisach;
- 7) osoby, których dane dotyczą, mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 8) podanie danych osobowych:
 - a) w celu zawarcia umowy ze Zleceniobiorcą jest wymogiem umownym,
 - b) w celu wzięcia udziału w ewaluacji jakości i efektywności działań jest wymogiem Regulaminu Programu oraz niniejszej Umowy.

Załącznik nr 5
do Regulaminu Rekrutacji i Udziału w Zadaniu

KLAUZULA INFORMACYJNA Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Informacja dla osoby, której dane zostały pozyskane w inny sposób niż od osoby, której dotyczą

1. Dane osobowe będą przetwarzane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Krakowskie Przedmieście 15, 00-071 w Warszawie.
2. Administrator powołał Inspektora ochrony danych osobowych, kontakt do inspektora ochrony danych pod adresem wskazanym w pkt 1 lub iod@kultura.gov.pl.
3. Przetwarzanie danych osobowych jest dokonywane w celu realizacji czynności związanych z udzielaniem i rozliczaniem dotacji celowej na wydatki bieżące, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i e Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych); zwanego dalej „rozporządzeniem”.
4. Administrator pozyskał następujące kategorie danych osobowych: imię, nazwisko, zawód, wynagrodzenie wynikające z udziału w realizacji zadania będącego przedmiotem umowy oraz imię, nazwisko i stanowisko osób reprezentujących Zleceniobiorcę.
5. Dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub ich kategoriom: wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
6. Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
7. Dane będą przetwarzane w okresach określonych w przepisach regulujących postępowanie w zakresie wydatków publicznych oraz przepisach regulujących przechowywanie dokumentacji archiwalnej i niearchiwalnej administratora.
8. Osoba, której dane są przetwarzane, ma prawo do:
 - dostępu do swoich danych osobowych, zgodnie z art. 15 rozporządzenia,
 - żądania ich sprostowania, zgodnie z art. 16 rozporządzenia,
 - usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, zgodnie z art. 17 i 18 rozporządzenia,
 - wniesić sprzeciw wobec przetwarzania, zgodnie z art. 21 rozporządzenia,
 - żądania przeniesienia danych do innego administratora, zgodnie z art. 20 rozporządzenia.
9. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, zgoda ta może być w każdej chwili wycofana, bez wpływu na zgodność z prawem wcześniej wykonanych czynności przetwarzania.
10. Osobie, której dane są przetwarzane, jeśli uzna, że naruszane są jej prawa, przysługuje prawo złożenia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 / ul. Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa.
11. Dane osobowe zostały pozyskane od administratora, tj. Narodowego Centrum Kultury.
12. Nie przewiduje się zautomatyzowanego podejmowania decyzji wobec osób, których dane są przetwarzane.